

qp Konzertreisen
und Kulturevents
divertimento



ADVENT IN PARIS JOYEUX NOËL

Wo Lichterglanz mit Kultur und Musikgenuss par excellence verschmelzen

11. – 14. DEZEMBER 2025 (4 TAGE)

ADVENT IN PARIS JOYEUX NOËL



4 - TAGE-REISE

11. – 14. Dezember 2025

(Donnerstag – Sonntag)

Wo Lichterglanz mit Kultur und Musikgenuss par excellence verschmelzen

Paris im Advent – eine Bühne, auf der das Leben selbst zum Kunstwerk wird. Wenn sich die Dämmerung über die Boulevards legt und die Stadt in goldenes Licht taucht, verschmelzen Klang, Architektur und Geschichte zu einem einzigartigen Erlebnis. Paris klingt in diesen Tagen wie eine leise Symphonie: das Murmeln der Cafés, das gedämpfte Rollen der Métro, das Flirren der Lichter, die im Abendhimmel tanzen. Getragen vom Zauber des vorweihnachtlichen Paris tauchen wir ein in eine Welt aus Klang und Kunst. In der visionären Architektur der Philharmonie de Paris entfalten sich gleich zwei musikalische Höhepunkte: Den Auftakt gestaltet am Donnerstag der junge finnische Ausnahmeregisseur Klaus Mäkelä – ein musikalisches Phänomen, das trotz seines jungen Alters bereits von Orchestern und Publikum gleichermaßen gefeiert wird. Und was wäre der Advent ohne Bachs erhabenes „Weihnachtsoratorium“? Mit festlicher Pracht, jubelnden Chören und innigen Arien stimmt es uns auf die bevorstehenden Festtage ein.

Zwei Welten, zwei Meisterwerke – ein Abend voller Verlockung: In der prachtvollen Opéra Garnier hebt sich der Vorhang zu Mozarts „Le nozze di Figaro“ – ein heiter-verwickeltes Spiel voller Intrigen, Verwechslungen und überraschender Wendungen. Gleichzeitig öffnet die moderne Opéra Bastille ihre Türen für Roland Petits legendäres Ballett „Notre-Dame de Paris“ – farbenprächtig, dramatisch und mit voller Ausdruckskraft. Die Entscheidung könnte kaum schwerer fallen. Sie selbst haben die Qual der Wahl. Unabhängig davon führt uns unser Weg ohnehin in die Opéra Garnier, wo die nur einmal jährlich in der Adventszeit stattfindende Vorführung der École de Danse ein weiterer Höhepunkt ist: Die jungen Talente des Pariser Balletts präsentieren ihr Können – von den ersten Schritten der Jüngsten bis zu den ausdrucksstarken Darbietungen der Fortgeschrittenen.

Auch jenseits der Musik entfaltet Paris seine Vielfalt: Die kühn geschwungene Fondation Louis Vuitton gleicht einem Schiff aus Glas und Licht, das Meisterwerke von Weltrang beherbergt. Hier entsteht ein faszinierender Dialog zwischen Tradition und Moderne – zwischen dem Erbe grosser Künstler und den Visionen der Gegenwart. Ein wahres Juwel der Gotik ist die zauberhafte Sainte-Chapelle. Ihre leuchtenden Glasfenster zählen zu den erhabensten Kunstwerken Europas und hüllen den Raum in ein fast himmlisches Licht. So verbindet sich in diesen Tagen das Erlebnis von Musik, Kunst und Architektur mit dem Zauber der Adventszeit zu einer Reise voller festlicher Momente. Paris zeigt sich uns als Stadt der Lichter, der Klänge und der Emotionen – ein Ort, der nicht nur bestaunt, sondern mit allen Sinnen gespürt werden will. Joyeux Noël.

1. TAG DONNERSTAG 11. DEZEMBER 2025

8.25 Uhr: Direkte Zugfahrt ab Basel mit dem TGV in der 1. Klasse nach Paris. Anreise ab Zürich im gleichen Zug (Abfahrt 6.59 Uhr) möglich. Wir beginnen unsere gemeinsamen Tage in Paris mit einem Mittagessen im prunkvollen Restaurant Le Train Bleu. Anschliessend bringt uns der Bus zu

unserem Hotel, dem Hotel „Le Grand Intercontinental“, welches in unmittelbarer Nachbarschaft zur berühmten Opéra Garnier liegt. Check-in und Zimmerbezug. Kommen Sie in aller Ruhe an und geniessen Sie anschliessend den restlichen Nachmittag zur freien Verfügung. 18.00 Uhr: Treffpunkt in der Hotelhalle und Abfahrt mit dem Bus



Philharmonie de Paris



Klaus Mäkelä

MUSIKPROGRAMM

DONNERSTAG, 11.12.2025

Philharmonie de Paris | 20.00 Uhr

ORCHESTRE DE PARIS

Klaus Mäkelä (Dirigent)
Janine Jansen (Violine)

Ellen Reid
Body Cosmic (Uraufführung)

Johannes Brahms
Violinkonzert in D-Dur op.77

César Franck
Sinfonie in d-Moll

FREITAG, 12.12.2025

Opéra Garnier | 19.30 Uhr

LE NOZZE DI FIGARO (W. A. Mozart)

Antonello Manacorda (Dirigent)
Netia Jones (Regie)

Figaro Gordon Bintner
Susanna Sabine Devieille
Il Conte di Almaviva Christian Gerhaher
La Contessa di Almaviva Hanna-Elisabeth Müller
Cherubino Lea Desandre
Marcellina Monica Bacelli
Bartolo James Creswell
Don Basilio Éric Huchet

ODER

Opéra Bastille | 19.30 Uhr

NOTRE-DAME DE PARIS

(Ballett in 2 Akten und 13 Szenen)
Orchestre de l'Opéra de Paris

Jean-François Verdier (Dirigent)
Solisten und Corps de Ballet de l'Opéra de Paris
Roland Petit (Choreografie & Libretto)
Maurice Jarre (Musik)
Yves Saint Laurent (Kostüme)

SAMSTAG, 13.12.2025

Philharmonie de Paris | 20.00 Uhr

WEIHNACHTSORATORIUM

BWV 248, Kantaten Nr. 1, 3, 5 und 6
(J.S. Bach)

Paul Agnew (Dirigent)

Miriam Allan, Sopran
Lucile Richardot, Alt
Nick Pritchard, Tenor
Bastien Rimondi, Tenor
Andreas Wolf, Bass

SONNTAG, 14.12.2025

Opéra Garnier | 10.00 Uhr

DÉMONSTRATION ÉCOLE DE DANSE

Leistungschau der Schüler der prestigeträchtigen
École de danse de l'Opéra national de Paris



Opéra Garnier

zur Philharmonie de Paris. In diesem architektonischen Meisterwerk von Jean Nouvel – einem silberglänzenden Musentempel – erwartet uns um 20.00 Uhr ein Sinfoniekonzert des Orchestre de Paris unter der Leitung des charismatischen Chefdirigenten Klaus Mäkelä. Der erst 28-jährige Finne gilt als eine der faszinierendsten Erscheinungen der internationalen Dirigentenszene: Mit seiner musikalischen Intensität und stilistischen Vielseitigkeit begeistert er Publikum und Orchester gleichermaßen. An diesem Abend entfaltet sich unter seiner Stabführung ein spannungsreicher musikalischer Bogen: Den Auftakt bildet die französische Erstaufführung von „Body Cosmic“ der US-amerikanischen Komponistin Ellen Reid – ein farbenreiches, modernes Werk, inspiriert vom Wunder des Lebens, das von zarten, staunenden Klängen zu kraftvollen, kontrastreichen Passagen übergeht. Es folgt Johannes Brahms' leidenschaftliches Violinkonzert – ein Werk voller Dramatik und lyrischer Schönheit, meisterlich interpretiert von Janine Jansen mit ihrer unverkennbaren Ausdruckskraft, bevor die elegante und harmonische

Klangsprache César Francks mit seiner Sinfonie in d-Moll den Abend krönt. Nach dem Konzert Rückfahrt in unser Hotel.

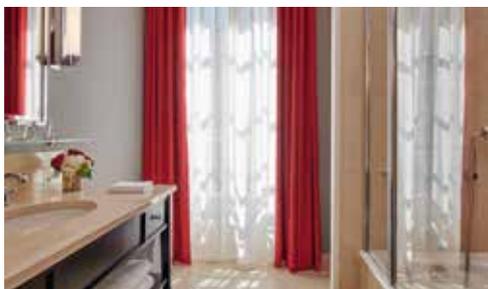
2. TAG FREITAG 12. DEZEMBER 2025

Nach dem Frühstück fahren wir 10.15 Uhr mit dem Bus zur Fondation Louis Vuitton. Die von Frank Gehry entworfene Fondation im „Bois de Boulogne“ gilt als architektonisches Meisterwerk aus Glas und Stahl. Ihre kühnen, segelartigen Formen beherbergen wechselnde Ausstellungen von Weltrang und verbinden zeitgenössische Kunst mit innovativer Präsentation. Nach einer kurzen Einführung durch unseren örtlichen Gästeführer zur aktuellen Ausstellung des 1932 in Dresden geborenen Malers Gerhard Richter – seit 1961 in Westdeutschland ansässig und bis heute einer der bedeutendsten Künstler seiner Generation – erwartet uns eine eindrucksvolle Retrospektive mit 270 Werken aus sechzig Schaffensjahren: von Ölgemälden über Glas- und Stahlarbeiten bis hin zu Aquarellen und bemalten Fotografien.

► [weiter auf der Rückseite](#)

UNSER HOTEL: INTERCONTINENTAL PARIS LE GRAND

Das InterContinental Paris Le Grand verkörpert die grosse Tradition pariser Hotellerie – prachtvoll gelegen gegenüber der Opéra Garnier, nur wenige Schritte von weltberühmten Sehenswürdigkeiten, den glanzvollen Kaufhäusern und den edlen Boutiquen am Place Vendôme. Nach der behutsamen Erneuerung erstrahlen Hotel und Zimmer in frischem Glanz: harmonische Rottöne verleihen den Räumen eine zeitlose Eleganz, die klassische Raffinesse mit modernem Komfort verbindet. Ein Ort von besonderer Magie ist das legendäre Café de la Paix. Seit Generationen gilt es als Inbegriff Pariser Lebenskunst – hier geniessen Sie Ihr reichhaltiges Frühstück in einem Ambiente, das Geschichte atmet und zugleich lebendige Gegenwart ist.



4 - TAGE

Preis pro Person im Doppelzimmer:

CHF 3'620.–

Zuschlag Doppelzimmer zur Einzelnutzung:

CHF 660.–

UNSERE REISELEISTUNGEN

- * Zufahrt in der 1. Klasse mit dem TGV ab Basel nach Paris und zurück. (Anschluss ab/bis Zürich auf Anfrage möglich)
- * 3 Übernachtungen im Luxushotel „Le Grand Intercontinental“ im Herzen von Paris inkl. Frühstück. Zimmerkategorie Superieur
- * Eintrittskarte (1. Kat.) für das Sinfoniekonzert in der Philharmonie de Paris am 11.12.2025 und 13.12.2025
- * Eintrittskarte (gute Karten) für die Operaufführung „La Nozze di Figaro“ in der Opéra Garnier ODER (1. Kat.) für das Ballett „Notre-Dame de Paris“ in der Opéra Bastille am 12.12.2025
- * Eintrittskarte (1. Kat.) für die Aufführung der École de danse in der Opéra Garnier am 14.12.2025
- * Eintritt & Besuch in die Fondation Louis Vuitton
- * Eintritt & Besuch in die Sainte-Chapelle
- * Gemeinsames Mittagessen inkl. Getränke am 11.12.2025 und 14.12.2025
- * Gemeinsames Abschieds Mittagessen inkl. Getränke am 14.12.2025
- * Sämtliche Eintritte, Transfers und Rundfahrten gemäss Programm
- * Ausführliche Reiseunterlagen
- * Persönliche Reiseleitung durch Peter Potoczky

Nicht im Preis enthalten:

- Obligatorische Annullationskostenversicherung
- Trinkgelder

REISETERMIN

11. – 14.12.2025 (Donnerstag – Sonntag)

ANMELDUNG

Divertimento Kulturreisen GmbH
 Inhaber: Peter Potoczky
 Malzgasse 7a * 4052 Basel * Schweiz
 Tel: +41 61 281 11 88
 info@divertimento.ch
 www.divertimento.ch

Es gelten die allgemeinen Reisebedingungen der DIVERTIMENTO Kulturreisen GmbH.





Paris bei Nacht

Den freien Nachmittag können Sie gerne mit einem kleinen Lunch in einem charmanten Bistro starten oder Sie flanieren durch die festlich erleuchteten Strassen? Die aufwendig gestalteten Schaufenster der Galeries Lafayette und des Kaufhauses Printemps sind wahre Bühnenbilder, die den Zauber der Weihnachtszeit in funkelnden Farben und liebevollen Details erzählen. Am heutigen Abend finden zeitgleich zwei hochkarätige musikalische Ereignisse statt – wir konnten uns nicht entscheiden und möchten diese – ganz nach Ihren Vorlieben, ihnen selbst überlassen: zwei Musentempel, zwei Meisterwerke, zwei unvergleichliche Erlebnisse. In der prachtvollen Opéra Garnier entfaltet sich Mozarts „Le nozze di Figaro“ – eine Komödie voller Witz, feiner Ironie und menschlicher Schwächen, die mit zeitloser Schönheit das ausgehende Ancien Régime entlarvt. Unter der Leitung von Antonello Manacorda und mit einer hochkarätigen Besetzung verspricht dieser Klassiker einen Opernabend von höchstem Rang. Doch ebenso verlockend ist die Opéra Bastille, wo Roland Petits legendäres Ballett Notre-Dame de Paris wieder auf dem Spielplan steht. Inspiriert von Victor Hugos Roman und von der Aktualität des Wiederaufbaus der Kathedrale getragen, erhebt sich dieses Werk wie ein Phönix aus der Asche. Maurice Jarres packende Musik, René Allios eindrucksvolle Bühnenbilder und Yves Saint Laurents farbenprächtige Kostüme verschmelzen zu einem intensiven Gesamtkunstwerk von dramatischer Wucht und ergreifender Schönheit. Ob Oper oder Ballett – beide Abende bieten herausragende Erlebnisse, die zu den kulturellen Höhepunkten dieser Reise zählen und die Entscheidung zur wahren Herzenssache machen.

3. TAG SAMSTAG, 13. DEZEMBER 2025

Nach dem Frühstück fahren wir mit dem Bus vom Hotel zur Île de la Cité. Gemeinsam mit unserem lokalen Gästeführer widmen wir uns der Kathedrale Notre-Dame (nur Aussenbesichtigung), die zur Zeit wohl die grösste Aufmerksamkeit auf sich zieht. Vor Ort erfahren wir mehr über den verheerenden Brand von 2019 und die beeindruckenden Restaurierungsarbeiten, die seither unermüdlich vorangetrieben werden. Anschaulich erklärt er uns die einzelnen Etappen dieses aufwändigen Wiederaufbaus. Anschliessend spazieren wir zur benachbarten Sainte-Chapelle, einem der strahlendsten Juwelen der Gotik. Die berühmten Glasfenster aus dem 13. Jahrhundert erzählen in leuchtenden Bildern biblische Geschichten und verwandeln den Raum in ein fast himmlisches Gesamtkunstwerk. Bei einer geführten Besichtigung tauchen wir in die Geschichte dieses einzigartigen Bauwerks ein. Nach dem Besuch steht Ihnen der Nachmittag zur freien Verfügung – wahlweise ab der Île de la Cité oder nach Rückfahrt mit dem Bus ins Hotel. Treffpunkt ist um 18:15 Uhr in der Hotel-Lobby für den Bustransfer zur Philharmonie de Paris. 20.00 Uhr: Johann Sebastian Bach: Weihnachtsoratorium unter der Leitung von Paul Agnew, dem charismatischen Nachfolger von William Christie, lässt das Ensemble Les Arts Florissants Bachs Kantaten zur Weihnacht in barocker Klangpracht erstrahlen. Dieses Konzert gehört zu den begehrtesten vorweihnachtlichen Veranstaltungen in Paris – ein unvergleichliches berührendes Erlebnis. Nach Konzertende Rückfahrt ins Hotel.

4. TAG SONNTAG, 14. DEZEMBER 2025

Ein letztes Frühstück steht im weltbekannten Café de la Paix für Sie bereit. 9.45 Uhr: Check-out im Hotel und Hinterlegen des Gepäcks beim Concierge. Anschliessend gehen wir wieder zu Fuss zum Palais Garnier wo uns um 10:30 Uhr ein ganz besonderes Erlebnis erwartet: Die Vorführung der „École de Danse“ findet nur einmal im Jahr während der Adventszeit statt. Bei dieser besonderen Darbietung zeigen die Schüler der prestigeträchtigen École de danse de l’Opéra national de Paris ihr beeindruckendes Können. Vom ersten Auftritt der jüngsten Eleven bis zu den ausdrucksstarken Darbietungen der fortgeschrittenen Tänzerinnen und Tänzer entsteht ein bewegendes Panorama der klassischen Ballettkunst. Faszinierend ist dabei nicht nur das Geschehen auf der Bühne, sondern auch der Anblick der stolzen Eltern und Grosseltern, deren Augen im Scheinwerferlicht ebenso leuchten wie die ihrer Kinder. Zum Ausklang unserer gemeinsamen Paris-Reise genießen wir ein letztes gemeinsames Mittagessen in einem Restaurant ganz in der Nähe – ein schöner Moment, um die Erlebnisse der vergangenen Tage noch einmal Revue passieren zu lassen und in geselliger Runde abzuschliessen. Anschliessend kehren wir zurück ins Hotel, verladen unser Gepäck in den Bus. Den Transfer zum Bahnhof verbinden wir mit einer kleinen Stadtrundfahrt durch das lichtergleissende vorweihnachtliche Paris. 18.23 Uhr Rückreise mit dem TGV ab der Gare de Lyon in Richtung Schweiz, mit Ankunft in Basel um 21.26 Uhr und in Zürich um 22.26 Uhr.

Programm- und Besetzungsänderungen vorbehalten.

Bildnachweis: Cover: Luciano Mortula / Dreamstime; S. 2: u. li.: Yazemin Ozdemir / istockphoto; u. re.: Marco Borggreve / Oslo Philharmonic; S. 3 o.: Manjik / Dreamstime; S. 4: Susanne Kremer / HUBER IMAGES; Drucklegung 08/2025

qp Konzertreisen
und Kulturevents
divertimento