

qp Konzertreisen
und Kulturevents
divertimento

ADVENT AM MEER: VENEDIG & TRIEST

Zwischen Küste, Kultur und Kerzenschein – Tagesausflug nach Ljubljana (Slowenien) –
3 Opern-Highlights in Venedig und Triest

24. - 30. NOVEMBER 2025 (7 TAGE)

ADVENT AM MEER: VENEDIG & TRIEST

Zwischen Küste, Kultur und Kerzenschein – Tagesausflug nach
Ljubljana (Slowenien) – 3 Opern-Highlights in Venedig und Triest

Da stehen wir nun an jenen Klippen nahe dem Castello di Duino und blicken, wie einst der österreichisch-böhmische Dichter Rainer Maria Rilke, auf die Adria und die prachtvolle Stadt, die sich breit ausrollt in ihrem Golf: Triest! Der Schmelztiegel, in dem sich lateinische, slawische, griechische und jüdische Kultur vermischen, an jenem Punkt, der Mitteleuropa mit dem mediterranen Raum verbindet. Inmitten der malerischen Kulisse erstrahlt Triest als Juwel im Herzen von Friaul-Julisch Venetien. Und so wie Venedig, ist auch Triest gerade im Winter besonders schön: Es ist Ruhe eingekehrt! Trubel, Warteschlangen und die Hitze des Sommers sind vergessen. Der Advent in Venedig und Triest ist eine Zeit der Entschleunigung ohne Massentourismus, ein Moment der Besinnung und des Genusses. Wir laden Sie ein auf eine vorweihnachtliche Reise an die Adriaküste und nach Ljubljana, die wunderschöne Hauptstadt von Slowenien. Neue Städte und neue Landschaften – das alles legen wir Ihnen mit dieser ganz besonderen DIVERTIMENTO-Kulturreise zu Füßen. Es gibt viel Neues zu entdecken – kommen Sie mit auf eine Reise, die Herz und Seele berührt!

1. TAG MONTAG, 24. NOVEMBER 2025

10.00 Uhr: Abfahrt mit einem modernen Reisebus zum Flughafen Zürich. Abflug nach Venedig mit Air Baltic (Direktflug) um 13.20 Uhr. Nach der Ankunft in Venedig um 14.25 Uhr Entgegennahme des Gepäcks und Begrüssung durch die örtliche Reiseleitung. Mit einem Taxi-Boot fahren wir zu unserem 4-Sterne-Hotel „Starhotel Splendid Venice“, wo wir um ca. 17.00 Uhr eintreffen werden. Nach dem Einchecken können wir uns etwas ausruhen. Um 19.00 Uhr treffen wir uns wieder, unternehmen einen ersten Orientierungsspaziergang und zelebrieren unser Welcome-Dinner in einem guten Restaurant.

2. TAG DIENSTAG, 25. NOVEMBER 2025

Nach unserem Frühstück im Hotel sind wir bestens gestärkt für einen Spaziergang durch versteckte Ecken in Venedigs Stadtteilen Dorsoduro, San Polo und Santa Croce. Wir beginnen unseren Rundgang in der Scuola Grande dei Carmini (Gemälde von Tiepolo). In der Kirche von San Pantalon sollte man den Kopf weit in den Nacken legen, um das grösste Leinwandgemälde der Welt zu bewundern. Weiter geht es nach San Polo, Venedigs ältestem Sestiere. Gewaltige Kunstwerke (Tizians Grabmal, seine „Assunta“ und die „Pesaro-Madonna“; dazu noch Bellinis berühmtes Triptychon) bewundern wir unter den Gewölben

der gotischen Frarikirche, die offiziell „Basilica di Santa Maria Gloriosa dei Frari“ heisst. Zum Abschluss unseres Spaziergangs tauchen wir ein in die elegante Atmosphäre des Venedigs im 17. und 18. Jahrhundert. Im Stadtteil Santa Croce liegt das Kostümmuseum im Palazzo Mocenigo. Zwischen Kostümen, Stoffen, Möbeln und bezaubernden Düften lassen wir während einer Führung das Alltagsleben und den Lebensstil des venezianischen Adels aufleben. Individuelles Mittagessen. Der Nachmittag steht zur freien Verfügung. Um 17.00 Uhr treffen wir uns im Hotel und zelebrieren wie „echte“ Italiener einen Aperitivo mit kleinen, leckeren Köstlichkeiten. Nicht weit ist es zum legendären „Teatro La Fenice“. „La Clemenza di Tito“ ist Mozarts letzte Oper. Sie führt mitten hinein in die Intrigen im römischen Kaiserreich. Der deutsche Tenor Daniel Behle, einer der profiliertesten Mozart-Sänger unserer Zeit, singt heute Abend die Titelpartie. Die Oper „La Clemenza di Tito“ beginnt um 19.00 Uhr.

3. TAG MITTWOCH, 26. NOVEMBER 2025

Nach dem Frühstück heisst es leider schon wieder Abschiednehmen von Venedig und die Reise führt uns weiter nach Triest (Entfernung ca. 150 km). „Der Weg ist das Ziel“ und so halten wir schon nach kurzer Fahrt in Portogruaro, ein (noch) nicht so bekanntes Städte-Juwel mit dem Beinamen

7 - TAGE-REISE

24. – 30. November 2025

(Montag – Sonntag)

MUSIKPROGRAMM

DIENSTAG, 25.11.2025

Teatro La Fenice, Venedig | 19.00 Uhr

LA CLEMENZA DI TITO (W. A. Mozart)

Ivor Bolton (Dirigent)

Paul Curran (Regie)

Tito Daniel Behle
Vitellia Anastasia Bartoli
Servilia Francesca Aspromonte
Sesto Cecilia Molinari
Annio Nicolò Balducci
Publio Domenico Apollonio

Orchestra e Coro del Teatro La Fenice

FREITAG, 28.11.2025

Teatro Verdi, Triest | 20.00 Uhr

IL BARBIERE DI SIVIGLIA (Gioachino Rossini)

Enrico Calesso (Dirigent)

Pier Luigi Pizzi (Regie)

Figaro Alessandro Luongo
Rosina Annalisa Stroppa
Graf Almaviva Marco Ciaponi
Doktor Bartolo Marco Filippo Romano

Orchestra e Coro del Teatro Giuseppe Verdi

SAMSTAG, 29.11.2025

Teatro Verdi, Triest | 18.00 Uhr

LE NOZZE DI FIGARO (W. A. Mozart)

Enrico Calesso (Dirigent)

Pier Luigi Pizzi (Regie)

Figaro Simone Alberghini
Susanna Carolina Lippo
Graf Almaviva Giorgio Caoduro
Gräfin Rosina Almaviva Ekaterina Bakanova
Marcellina Anna Maria Chiuri

Orchestra e Coro del Teatro Giuseppe Verdi

Premiere

Premiere



Triest: Canal Grande



Venedig: Legendäres Opernhaus La Fenice



Palmanova: Einzigartiges Städtejuwel



Blick auf das Schloss Miramare bei Triest

„das kleine Venedig auf dem Festland“. Die vielen Piazzas und die antiken Palazzi aus dem Mittelalter und der Renaissance laden zum Flanieren ein. Nach einem gemütlichen Spaziergang heisst es in einer Trattoria „Buon Appetito!“. Nach dem Mittagessen fahren wir weiter nach Palmanova, ein grossartiges Beispiel der Renaissance-Architektur. Aus der Vogelperspektive sieht die Stadt Palmanova wie ein Stern aus. Die kleine Festungsstadt südlich von Udine ist eine barocke Garnisonstadt und eine der wenigen vollständig erhaltenen Orte in Europa, die am Reissbrett konzipiert wurden. Palmanova ist seit 2017 Teil des UNESCO-Weltkulturerbes und gehört zu den schönsten Dörfern Italiens (Borghi più Belli d'Italia). Am Abend erreichen wir schliesslich unser Ziel, Triest, die Hafenstadt an der nördlichen Adria, einen Steinwurf von der slowenischen Grenze entfernt. Wir werden schon erwartet im „Grand Hotel Duchi d'Aosta“, ein aussergewöhnliches Hotel, Mitglied in der renommierten Hotelvereinigung der Relais & Châteaux-Hotels und ideal gelegen auf dem schönsten Platz von Triest, der Piazza Unità d'Italia. Nach dem Einchecken gemeinsames Abendessen.

4. TAG DONNERSTAG, 27. NOVEMBER 2025

Nach dem Frühstück starten wir mit einer Stadtbesichtigung von Triest. Der Einfluss der Habsburger prägte die Stadt sehr und machte Triest zu einem „Wien an der Adria“. Man könnte fast denken in Österreich zu sein ... Malerisch schön sind die Paläste an der Uferpromenade mit ihren herrlichen Fassaden und der barocken Bauwerke wie die Kirche S. Maria Maggiore. Unser Weg führt uns vorbei an der alten Börse, vorbei an der imposanten orthodoxen Kirche der Dreifaltigkeit und des Heiligen Spyridon, hin zum berühmten Opernhaus „Teatro Giuseppe Verdi“. Hier wurde Verdis Oper „Il Corsaro“ 1848 uraufgeführt. Wir schlendern am Canal Grande entlang, der sich vom Meer bis in die Innenstadt zieht. Dichter wie Rainer Maria Rilke, Musiker wie Franz Liszt und Schriftsteller wie Franz Kafka genossen die Atmosphäre der Stadt. Wir tun es ihnen gleich und bewundern die malerische Altstadt mit ihren verwinkelten, kleinen Gässchen. Nach der Stadtführung individuelles Mittagessen und etwas Zeit zum Ausruhen.

► [weiter auf der Rückseite](#)

UNSER HOTEL IN VENEDIG: STARHOTEL SPLENDID VENICE



UNSER HOTEL IN TRIEST: GRAND HOTEL DUCHI D'AOSTA



7 - TAGE

Preis pro Person im Doppelzimmer:

CHF 5'620.-

Zuschlag Doppelzimmer zur Einzelnutzung:

CHF 780.-

UNSERE REISELEISTUNGEN

- ★ Bustransfer von Basel nach Zürich Flughafen und zurück
- ★ Direkter Hin- und Rückflug mit Air Baltic/Swiss Airlines von Zürich nach Venedig und zurück in der Economy-Klasse inkl. Taxen und Sicherheitsgebühren (Business-Klasse auf Anfrage und gegen Aufpreis möglich)
- ★ 2 Übernachtungen im Hotel „Starhotel Splendid Venice“ im Zentrum von Venedig
- ★ 4 Übernachtungen im Hotel „Grand Hotel Duchi d'Aosta“ im Zentrum von Triest
- ★ Tägliches Frühstück
- ★ Eintrittskarte für die Oper „La Clemenza di Tito“ im Teatro La Fenice in Venedig am 25.11.2025
- ★ Eintrittskarte für die Oper „Il Barbiere di Siviglia“ (Premiere) im Teatro Verdi in Triest am 28.11.2025
- ★ Eintrittskarte für die Oper „Le nozze di Figaro“ (Premiere) im Teatro Verdi in Triest am 29.11.2025
- ★ Alle Mahlzeiten inkl. Getränke gemäss Programm
- ★ Alle Ausflüge, Rundfahrten und Transfers in modernem Reisebus
- ★ Besichtigungen und Führungen durch deutschsprachige, örtliche Guides
- ★ Alle Eintrittsgelder gemäss Programm
- ★ Persönliche Reiseleitung durch Peter Potoczky
- ★ Ausführliche Reiseunterlagen

Nicht im Preis enthalten:

- Obligatorische Annullationskostenversicherung
- Trinkgelder
- Ausgaben für den persönlichen Bedarf

REISETERMIN

24.11. – 30.11.2025 (Montag – Sonntag)

ANMELDUNG

Divertimento Kulturreisen GmbH
Inhaber: Peter Potoczky
Malzgasse 7a • 4052 Basel • Schweiz
Tel: +41 61 281 11 88
info@divertimento.ch
www.divertimento.ch

Es gelten die allgemeinen Reisebedingungen der DIVERTIMENTO Kulturreisen GmbH.





Unser Hotel in Triest: Grand Hotel Duchi d'Aosta (Mitglied in der renommierten Hotelvereinigung der Relais & Châteaux-Hotels)

Am frühen Nachmittag treffen wir uns wieder und unternehmen einen Ausflug zum Schloss Miramare (Entfernung ca. 10 km), ein Traumschloss auf Klippen am Meer. Wenn einem die Kaiserkrone eines Landes angeboten wird, sagt man nicht nein. Hier, auf seinem kurz zuvor erst fertig gewordenen Sitz Castello di Miramare, nahm Maximilian – der Bruder des österreichischen Kaisers – 1864 die Krone von Mexiko an. Er verliess sein Schloss und sollte es nie wieder sehen. Sein Schloss Miramare aber steht heute noch am Golf von Triest, und es ist ein prachtvolles, ein leuchtendes Gebäude, eine der Hauptattraktionen für Besucher aus aller Welt. Nicht zuletzt, weil hier auch die Schwägerin Maximilians mehrmals abstieg. Ihr Name: Elisabeth von Österreich, kurz Sissi ... Nach der Besichtigung Rückfahrt nach Triest. Am Abend gemeinsames Abendessen.

5. TAG FREITAG, 28. NOVEMBER 2025

Heute unternehmen wir einen Ausflug nach Ljubljana, die Hauptstadt Sloweniens (Entfernung ca. 100 km). Nicht umsonst nennen die Einwohner von Ljubljana, ihre Stadt „Die Geliebte“,

denn Ljubljana ist in der Tat ein unglaublich liebenswertes Fleckchen Erde. Enge Gassen, Burgen, Patrizierhäuser und Jugendstil begegnen einem auf Schritt und Tritt – die denkmalgeschützte Altstadt ist fast autofrei. Wir erkunden mit unserem örtlichen Guide den historischen Altstadt kern und geniessen anschliessend unser Mittagessen mit landestypischen Spezialitäten. Nach dem Mittagessen Rückfahrt nach Triest und Zeit zur freien Verfügung. Individuelles Abendessen. Die Oper „Il Barbiere di Siviglia“ (Premiere) beginnt um 20.00 Uhr.

6. TAG SAMSTAG, 29. NOVEMBER 2025

Nicht weit von Triest und Miramare liegt ein weiteres Märchenschloss: Das Castello di Duino! Kein Schloss an der Oberen Adria ist derart geschichtsträchtig wie Duino. Diese im 14. Jahrhundert auf den Ruinen eines römischen Militärpostens errichtete Burg ist bis heute im Privatbesitz der Familie von Thurn & Taxis. Hier weilten zahlreiche Kulturschaffende. Franz Liszt spielte auf dem noch heute zu sehenden Klavier im Salon, auch Johann Strauss gab sich die Ehre. Der berühmteste Gast

war jedoch wohl Rainer Maria Rilke im Jahr 1912 auf Einladung der Gräfin Marie von Thurn und Taxis-Hohenlohe. „Hier zu sein ist wunderschön“ schrieb Rilke und wir geben ihm recht ... Nach der Besichtigung von Duino fahren wir wieder zurück nach Triest. Individuelles Mittagessen. Der Nachmittag steht zur freien Verfügung. Die Oper „Le Nozze di Figaro“ (Premiere) beginnt um 18.00 Uhr. Nach der Oper kleiner Imbiss im Hotel.

7. TAG SONNTAG, 30. NOVEMBER 2025

Heute heisst es (leider) schon wieder Abschiednehmen von Triest. Nach einem letzten, gemütlichen Frühstück fahren wir zum Flughafen nach Venedig. Um ca. 13.00 Uhr erreichen wir den Flughafen, wo wir zufrieden und erfüllt unsere Heimreise antreten. 15.00 Uhr: Abflug mit SWISS LX 1663 nach Zürich, wo wir um 16.10 Uhr landen werden. Danach bringt uns der Bus zurück nach Basel. Ankunft gegen 19.30 Uhr.

Programm- und Besetzungsänderungen vorbehalten.

Bildnachweis: Tim Mannakee / HUBER IMAGES; S. 2 u. li.: EunikaSopotnicka / istockphoto, u. mi.: Günter Gräfenhain / HUBER IMAGES, u. re.: Mario Verin / HUBER IMAGES; S. 3 o.: Franco Cogoli / HUBER IMAGES; S. 4: Grand Hotel Duchi d'Aosta; Drucklegung 07/2025

qp Konzertreisen
und Kulturevents
divertimento