



qp Konzertreisen  
und Kulturevents  
divertimento

# EMILIA ROMAGNA – EINE VERFÜHRUNG!

Valeggio sul Mincio – Bologna – Parma – Ferrara – Ravenna – Reggio Emilia – Modena  
Riccardo Muti in Bologna – „Andrea Chénier“ (Premiere) in Parma –  
„La Bohème“ in Reggio Emilia

01. – 06. MAI 2025 (6 TAGE)

# EMILIA ROMAGNA – EINE VERFÜHRUNG!

Valeggio sul Mincio – Bologna – Parma – Ferrara – Ravenna – Reggio Emilia  
– Modena – Riccardo Muti in Bologna – „Andrea Chénier“ (Premiere)  
in Parma – „La Bohème“ in Reggio Emilia

Sie ist schon eine grosse Verführerin, die Emilia-Romagna! Erinnern Sie sich noch? Hat nicht die Emilia-Romagna auch Ihnen die allererste Begegnung mit der italienischen Küche beschert: etwa mit der über den Tresen gereichten Mortadella-Scheibe von der netten Metzgerin. Oder mit Nudeln und Fleischsauce, Kenner nannten sie damals Bolognese mit stimmhaftem G („Bologg-nese“). Oder bei ersten Experimenten mit Tortellini, als Student gern mit Sahne, Schinken und Erbsen – ach ja, und passend dazu ein Glas Lambrusco aus der Grossflasche ... Mit dieser ganz besonderen DIVERTIMENTO-Musik- und Genussreise möchten wir Sie einladen mit uns die Emilia-Romagna einmal näher kennenzulernen, ein authentisches Stück Italien, mit grossem Herz für Gäste, ausgezeichnete Küche und aussergewöhnlichen Kunstschatzen. „Schatztruhe der Kunst und Geschichte“ nennt man diesen wunderschönen Landstrich am südlichen Rand Norditaliens, zwischen dem majestätischen Po, der blauen Adria und dem grünen toskanisch-romagnolischen Apennin. Als Ausgangspunkt für unsere Entdeckungstouren haben wir Bologna ausgesucht, die Hauptstadt der Emilia-Romagna und architektonisch eine der schönsten Städte Italiens. Von hier aus erobern wir während unserer Tagesausflüge viele weitere Höhepunkte der Region: Die Renaissancestadt Ferrara, das Weltkulturerbe von Ravenna mit seinen bedeutenden frühchristlichen Kirchen und Mosaiken, Modena mit seiner grossen romanischen Kathedrale und die Aceto Balsamico-Leidenschaft, die Verdi-Stadt Parma und Reggio Emilia mit seinem entzückenden Opernhaus. Wir flanieren über malerische Plätze, sehen romanische und gotische Kunstwerke und geniessen überall die melancholische Schönheit der Renaissance. Unsere Essen in landestypischen Restaurants bringen uns das kulinarische Erbe der Region näher und gleich drei Opern- bzw. Konzertveranstaltungen lassen unser musikalisches Herz schneller schlagen. Eine Entdeckungsreise für alle Sinne ... lassen Sie sich überraschen und kommen Sie gerne mit und geniessen Sie eine der schönsten Regionen Italiens auf ganz besondere Weise!

## 1. TAG DONNERSTAG, 01.05.2025

09.45 Uhr: Linienflug mit Lufthansa (Umsteigeverbindung über München) ab Basel nach Verona, wo wir um 12.55 Uhr landen werden (Flüge ab/bis Zürich auf Anfrage). Wir sind heute alle früh aufgestanden und es ist allerhöchste Zeit für eine kulinarische Stärkung. Diese wollen wir uns nicht irgendwo, sondern in einer ganz besonderen kleinen italienischen Ortschaft gönnen. Valeggio sul Mincio: Ein Dörfchen, in dem die Zeit stehen geblieben zu sein scheint. Nur eine halbe Stunde vom Gardasee entfernt, auf unserem Weg nach Bologna, entdecken wir hier eine fast mystische

Welt, die an Romantik kaum zu überbieten ist. Ein echter Geheimtipp, fern des Massentourismus. Zu entdecken gibt es hier ein romantisches Fotomotiv nach dem anderen: Das zauberhafte Mühlenviertel, etliche Brücken und verwinkelte Gassen, sowie kleine hübsche Lokale, von deren Terrassen man über den Fluss Mincio blicken kann. In einer urigen Osteria geniessen wir unser Mittagessen und setzen im Anschluss unsere Fahrt nach Bologna fort, wo wir am Abend erwartet werden. Unser Welcome-Dinner zelebrieren wir in einem guten Restaurant in der Nähe des Hotels.



Parma: Dom und Baptisterium



Buon Appetito

6 - TAGE-REISE

01. – 06. MAI 2025

(Donnerstag – Dienstag)

## MUSIKPROGRAMM

**FREITAG, 02.05.2025**

PalaDozza, Bologna | 20.00 Uhr

### BERLINER PHILHARMONIKER

Riccardo Muti (Dirigent)

Gioacchino Rossini

Guillaume Tell: Ouvertüre

Giuseppe Verdi

I vespri siciliani: Die vier Jahreszeiten

Johannes Brahms

Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 73

**SAMSTAG, 03.05.2025**

Teatro Regio, Parma | 20.00 Uhr

### ANDREA CHÉNIER (Umberto Giordano)

Francesco Lanzillotta (Dirigent)

Pier Francesco Maestrini (Regie)

Andrea Chénier Gregory Kunde

Carlo Gérard Luca Salsi

Maddaleina di Coigny Saioa Hernández

La mulatta Bersi Arlene Miatto Albeldas

La Contessa di Coigny Natalia Gavrilan

Madelon Manuela Custer

u. a.

Orchestra Filarmonica Italiana

Coro del Teatro Regio di Parma

Premiere

**SONNTAG, 04.05.2025**

Teatro Municipale Valli, Reggio Emilia | 15.30 Uhr

### LA BOHÈME (Giacomo Puccini)

Riccardo Bisatti (Dirigent)

Marialuisa Bafunno (Regie)

#### BESETZUNG

Roberta Mantegna, John Osborn, Juliana Grigoryan,  
Alessandro Luongo, Roberto Lorenzi, Aleksej Kulagin

Filarmonica di Parma

Coro del Teatro Regio di Parma



Parma: Teatro Regio



Ein echter Geheimtipp: Valeggio sul Mincio

## 2. TAG FREITAG, 02.05.2025

Dieser Duft ... Schwer zu bestimmen – zwischen Pflaumenmus, eingekochten Kirschen, Holunderbeergelee, dazu ziemlich intensiv der feuchte Boden eines alten Wein- oder Cognacfasses, eines uralten Fasses. Die Konsistenz: dickflüssig wie Sirup. Und der Geschmack? Früchtekompott und Vanilletöne aus der Lagerung im Holzfass, eine einzigartige Balance zwischen süß und sauer. Lange gereiften Aceto balsamico kann man kaum beschreiben. Man muss ihn probieren, am besten langsam über die Zunge rollen lassen, um ihn zu erleben und den Geschmack zu verstehen. So wie wir es heute, während unseres Ausfluges in die Balsamico-Hauptstadt Modena, zelebrieren werden. Modena: Die Stadt birgt aber nicht nur Balsamico-Kostbarkeiten sondern auch andere Kunstschätze, wie den vollständig in weissem Marmor gehaltenen „Romanischen Dom“ auf der „Piazza Grande“. Die Kathedrale von Modena gilt als eines der bedeutendsten romanischen Bauwerke in Europa, weist aber auch Bauelemente aus anderen Stilepochen wie der Gotik und der Renaissance auf. Nach unserem Stadtrundgang besichtigen wir eine Aceto Balsamico-Manufaktur, stärken uns dort mit lokalen Köstlichkeiten und fahren am Nachmittag wieder zurück nach Bologna. Der Rest des Nachmittages steht zur freien Verfügung. Individuelles Abendessen. Das Konzert der Berliner Philharmoniker beginnt um 20.00 Uhr.

## 3. TAG SAMSTAG, 03.05.2025

Heute wollen wir Bologna näher kennenlernen. In Bologna, so hat man den Eindruck, ist ein bisschen die Zeit stehen geblieben. Zum Glück! In der Hauptstadt der italienischen Feinschmeckerregion Emilia Romagna kann man noch das Italien erleben von dem wir alle träumen: sinnlich, familiär, ganz entspannt! Hier ist noch viel erhalten geblieben vom Leben „alla italiana“: die Vespa, der Alfa Romeo, die Dominanz der einheimischen Küche, der Flirtfaktor in Bars und Strassencafés. Ob im Schatten der „Schiefen Türme“, im Anatomischen Hörsaal oder entlang der schönen historischen Arkaden, in Bologna atmet man mittelalterliche Lebenskultur gepaart mit dem jugendlichen Flair einer Universitätsstadt. Im Zentrum prunken Adelspaläste und Kirchen mit Fresken und Gemälden. Unsere örtliche Reiseleiterin zeigt uns heute Vormittag die Hauptsehenswürdigkeiten, aber auch versteckte Kostbarkeiten der Heimat von Pier Paolo Pasolini, Umberto Eco und Ottorino Respighi. Nach einer Stadtführung durch das historische Zentrum individuelles Mittagessen. Um 15.00 Uhr treffen wir uns wieder im Hotel und fahren nach Parma (Entfernung: ca. 100 km). Dank einflussreicher Herrscher war Parma immer reich und konnte sich besonders schöne Baudenkmäler leisten: den Dom und das Baptisterium, mittelalterliche Paläste und Renaissance-Kirchen.

► [weiter auf der Rückseite](#)

## UNSER HOTEL: STARHOTEL EXCELSIOR BOLOGNA \*\*\*\*



## 6 - TAGE

Preis pro Person im Doppelzimmer:

CHF 5'350.-

Zuschlag Doppelzimmer zur Einzelnutzung:

CHF 590.-

## UNSERE REISELEISTUNGEN

- \* Linienflug mit LUFTHANSA/SWISS (Economy Class) von Basel (über München) nach Verona und von Bologna nach Zürich; (Business Class auf Anfrage)
- \* Zugfahrt von Zürich (Flughafen) nach Basel
- \* 5 Übernachtungen im 4-Sterne-Hotel „Starhotel Excelsior Bologna“ inkl. täglichem Frühstücksbuffet
- \* Sehr gute Eintrittskarten für das Konzert mit den Berliner Philharmonikern in Bologna am 2.5.2025
- \* Sehr gute Eintrittskarten für die Oper „Andrea Chénier“ in Parma am 3.5.2025
- \* Sehr gute Eintrittskarten für die Oper „La Bohème“ in Reggio Emilia am 4.5.2025
- \* Ausflüge nach Valeggio sul Mincio, Ferrara, Modena, Parma, Reggio Emilia, Ravenna
- \* Stadtführungen in Bologna, Ferrara, Modena, Parma, Reggio Emilia, Ravenna
- \* Alle Mahlzeiten inkl. Getränke gemäss Programm
- \* Sämtliche Eintritte und Transfers gemäss Programm
- \* Ausführliche Reiseunterlagen
- \* Persönliche Reiseleitung durch Peter Potoczky

### Nicht im Preis enthalten:

- Obligatorische Annullationskostenversicherung
- Trinkgelder
- Ausgaben für den persönlichen Bedarf

## REISETERMIN

01.05. – 06.05.2025 (Donnerstag – Dienstag)

## ANMELDUNG

Divertimento Kulturreisen GmbH

Inhaber: Peter Potoczky  
Malzgasse 7a \* 4052 Basel \* Schweiz  
Tel: +41 61 281 11 88  
info@divertimento.ch  
www.divertimento.ch

Es gelten die allgemeinen Reisebedingungen der DIVERTIMENTO Kulturreisen GmbH.





Ferrara: Weltkulturerbe der Altstadt

Die Luft ist erfüllt von den verlockenden Düften frisch geriebenen Parmesans und zartem Prosciutto, die aus den kleinen Trattorien und Feinkostläden in den kopfsteingepflasterten Gassen strömen. Wir unternehmen einen Spaziergang durch das Zentrum, geniessen einen typisch-italienischen Aperitivo und freuen uns auf die bevorstehende Opernpremiere im legendären „Teatro Regio“. Die Oper „Andrea Chénier“ beginnt um 20.00 Uhr. Nach der Oper Rückfahrt nach Bologna.

#### 4. TAG SONNTAG, 04.05.2025

Da wir gestern spät aus Parma zurückgekehrt sind, wollen wir uns heute etwas Zeit lassen. Gemütlich frühstücken oder ganz entspannt einen individuellen Spaziergang durch das historische Zentrum von Bologna unternehmen, ganz wie Sie es wünschen. Individuelles Mittagessen. Erst um 12.30 Uhr treffen wir uns zu unserem „musikalischen“ Ausflug nach Reggio Emilia (Entfernung: ca. 80 km). Einen Platz in den Geschichtsbüchern sicherte sich Reggio, als es am 7. Januar 1797 gemeinsam mit den freien Städten Bologna und Ferrara zum ersten Mal die grün-weiss-rote Trikolore hisste, die spätere Fahne des geeinten Italiens. Das kulturelle Leben der Stadt spielt sich im Theater „Teatro Municipale Valli“ ab. Das typisch-italienische Opernhaus mit seiner neoklassizistischen Architektur ist vom Grün der Städtischen Gärten umgeben. Die Oper „La Bohème“ beginnt um 15.30 Uhr.

Nach der Oper unternehmen wir noch einen kleinen Spaziergang durch das pittoreske Zentrum und schon ist es nicht mehr weit bis zu unserer gemütlichen Osteria. Die Tagliatelle al ragù schmecken köstlich, dazu wird die ofenfrische, noch dampfende Focaccia gereicht. Hauswein in Karaffen kommt auf den Tisch. Denn hier – wie so oft in der Emilia-Romagna – ist die Schlichtheit Königin. Nach unserem Abendessen Rückfahrt nach Bologna.

#### 5. TAG MONTAG, 05.05.2025

Die Mosaiken von San Vitale in Ravenna sind ein goldener Triumph der Schönheit, wie auch die des Mausoleums der Galla Placidia. Die Stadt, die im Laufe der Geschichte Hauptresidenz der weströmischen Kaiser und byzantinischer Verwaltungsdistrikt war und dann von den Langobarden eingenommen wurde, ist heute unser Ausflugsziel. Nicht einmal Rom kann mit der Fülle erhaltener Bauten und Mosaiken aus der Spätantike und dem frühen Mittelalter mit Ravenna mithalten. Während unseres Stadtrundgangs tauchen wir heute ein in eine Welt, die vor 1500 Jahren ihre grosse Zeit erlebte. San Vitale, zum Beispiel zählt zu den grossartigsten byzantinischen Bauten des Abendlandes. Nach der Stadtführung gemeinsames Mittagessen und Rückfahrt nach Bologna. Der Rest des Nachmittages steht zur freien Verfügung. Am Abend gemeinsames Dinner in Bologna.

#### 6. TAG DIENSTAG, 06.05.2025

Für den (leider) schon letzten Tag unserer Reise haben wir uns noch einen echten Höhepunkt aufgehoben. Was macht das Einhorn am Portal von Ferraras Palazzo Schifanoia und warum steckt es sein Horn in den Boden? Der Boden ist das Sumpfgebiet um die im 7. Jh. im Stromdelta des Po gegründete Stadt. Seit dem frühen Mittelalter wurden Teile davon urbar gemacht. Das Einhorn ist ein Emblem der Este, der seit dem 13. Jh. in Ferrara herrschenden Adelsfamilie. Die Este begannen früh, die neuen Bewegungen des Humanismus und der Renaissance zu fördern und machten ihren Hof so für 150 Jahre zu einem der glänzendsten Fürstenhöfe Europas. Ihr Sitz, das Castello Estense, steht ebenso auf unserer Agenda wie die Kathedrale San Giorgio, ein fulminanter Mix aus Romanik, Gotik und Renaissance. Ein Bummel durch die reizvollen Gassen der beinahe komplett von mittelalterlichen Mauern eingeschlossenen Stadt vervollständigt das Erlebnis dieses „Flächendenkmals“ auf der UNESCO-Welterbeliste. Nach unserem Mittagessen fahren wir zum Flughafen von Bologna, den wir um ca. 17.15 Uhr erreichen. 19.15 Uhr: Abflug mit Swiss LX 1673 nach Zürich, wo wir um 20.30 Uhr landen werden. Danach bringt uns ein Bus zurück nach Basel. Ankunft gegen 23.30 Uhr.

*Programm- und Besetzungsänderungen vorbehalten.*

Bildnachweis: Cover: Luigi Vaccarella / HUBER IMAGES; S. 2 u. li. + re: Massimo Ripani / HUBER IMAGES, u. mi.: Franco Cogoli / HUBER IMAGES; S. 3 o.: Arcangelo Piai / HUBER IMAGES; S. 4: Davide Erbetta / HUBER IMAGES; Drucklegung 01/2025

qp Konzertreisen  
und Kulturevents  
divertimento